



"La música no es el conjunto de las partituras que se escribieron. Es un elemento eterno al que aquellas hacen alusión."

Camille Mauclair (1872-1945),
musicólogo francés



Miniatura que ilustra las "Cantigas de Santa María" de Alfonso X El Sabio



INFORMACIÓN Y RESERVAS:
musicry_jerez@hotmail.com
Tf. 699 14 91 10 - 665 79 77 75

O en la Secretaría de



C/Campana nº 20- Tf. 956 33 45 57

Jerez de la Frontera



I CURSO DE VERANO

Para niños y adolescentes



REFRÉSCATE CON MÚSICA

Impartido por

Cristina Romero y Laura Barroso

Del 6 al 23 de Julio de 2009

Lugar:



C/Campana nº20 - Jerez de la Frontera



Presentación

Este año, el Centro de Estudios Musicales MUSICRY tendrá como novedad la presentación de su I CURSO DE VERANO, siendo este exclusivo en nuestra ciudad.

En este curso trabajaremos aspectos que hay dentro de la educación musical como son la historia, los compositores, la notación, las obras, la interpretación de la mismas, incentivando la imaginación a través de la creación de instrumentos musicales, así como las distintas manifestaciones artísticas de los siguientes periodos: Edad Media, Renacimiento y Barroco.

Estos temas, considerados como "áridos", se tratarán en los talleres de una forma amena, divertida y totalmente práctica, ya que según nuestra experiencia diaria son temas que interesan a los alumnos de todos los niveles y edades.

Tendrán el honor de disfrutar tanto niños y adolescentes ampliando los conocimientos de todos aquellos que poseen educación musical y despertando las inquietudes de los que toman contacto con la música por primera vez.



Temario

Periodos a trabajar:
Edad Media, Renacimiento y Barroco

TALLERES:

-Taller 1: Puesta a punto

* *Despertar musical* antes de empezar a trabajar.

-Taller 2: Historia de la Música

* Exponer las *características* de los tres periodos y sus *diferencias*.

* *¿Cómo era la música en esas épocas?*

-Taller 3: Compositores e Interpretación

* Conocer, presentar a los *compositores* más representativos.

* *Diferencias interpretativas* de cada época.

* *Situación social* en la que vivían y componían estos músicos-poetas.

- Taller 4: Historia del Arte.

* Identificar *elementos arquitectónico* que caracterizan cada periodo.

* Análisis de *esculturas y pinturas*.

* Crear un *vocabulario básico*.

- Taller 5: Notación y manualidades

* Visión general de la *historia de la notación*.

* Estudio e interpretación de *neumas gregorianos*

* Iniciación a la *transcripción* de obras.

* Manualidades que los convertirán en verdaderos *luthiers*.



Plan de trabajo

- Fecha: del 6 al 23 de Julio.
- Horario: de lunes a jueves (10:00-13:30)

10:00-10:15 Puesta a punto

10:15-11:15 Taller

11:15-11:30 Descanso

11:30-12:30 Taller

12:30-13:30 Taller

- Los participantes estarán divididos en dos grupos: Grupo A (de 4 a 8 años) y Grupo B (de 9 a 16 años).
- Se recomienda ropa apropiada para el taller de manualidades.
- Cada participante recibirá el material necesario para el desarrollo de los talleres.
- Como clausura del curso, el último día disfrutaremos de una exposición y concierto a cargo de los participantes.



Matriculación

- Precio del curso: 190 €
- Forma de pago: reserva (50€) y el resto (140€) entre el 17 y el 30 de Junio.
- Una vez realizada la reserva o pago íntegro del curso no habrá opción a la devolución.
- Tendrán un precio especial aquellos alumnos hermanos matriculados en Musicry. (170€) (Reserva 50€ y resto 120€).